

SENCRUIA



Nº 22

DL. 415-1979

Abril 81

PRELIMINAR

Editorial

UNA TACA DINS L'HISTORIA

Aquets dies passats llegiem a quasi tots els diaris espanyols ressenyes, llargues o curtes referides a la segona República Espanyola. Aquell catorze d'abril ja llunyà ha servit per a recordar-nos un temps poc conegut per a molts de noltros.

Els nostros padrins ens parlaven de les conseqüències que dugué sa segona República, però mai ens relataren els anys republicans, xerrar dels anys republicans era tema prohibit, ple de por, perseguit...., una taca enmig de l'història, causa d'un sofriment que després patiren i que no calia recordar.

Però la segona República fou la caiguda dels terratinents, a les grans ciutats guanyaren els republicans i el rei Alfons XIII feu pública la decisió d'abandonar el país. "Las elecciones celebradas el domingo me revelan claramente que no tengo el amor de mi pueblo..." Ses idees republicanes, encara que no molt clares, es feien realitat. Seria vera que un poble com l'espanyol, que a caixes destrempades sortia de la sombra pogués dur a terme unos idees de lluita vers un front comú?

La República era per a molts dels seus partidaris el pa que els negaven els terratinents. Per a uns altres L'anticlericalisme radical. Per a les multituds que es llançaven al carrer era la França lliberal, industrialitzada....., o L'Octubre igualitari soviètic..... i a Catalunya i Andalucia sobretot, no faltaren els que consideraren a la República com un primer pas vers un somni literari.

ORTEGA reunigué amb un "no és això" la ràpida decepció dels intel·lectuals davant un règim poruc que mantingué intactes totes les estructures socials.

Espanya avui es troba dins un camí semblant, plena d'idees, amb ganes d'afrontar un futur incert però un futur en definitiva, com el que somniaren els nostros padrins.

No es tracta de discutir avui si República o monarquia sinó entre Democràcia o Tirania. Aquest mig segle ens ha de fer reaccionar positivament, pensant que avui és possible una convivència. Lluitam per una convivència justa.

j u n t a m u n i c i p a l

m e s d e a b r i l

La Junta Municipal del mes de Abril se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento con la asistencia de todos los miembros del Consistorio, el pasado día 8 de los corrientes.

Los asuntos contenidos en el orden del día fueron los siguientes:
FACTURAS PRESENTADAS

Fueron aprobadas las siguientes:

- Tres de Butano S.A de 2.500' Ptas. importe total.
- Una de la C.T.N.E. de 15.430' Ptas. importe cuotas mes de Marzo y Abril.
- Una de Bartolomé Bauzá de 1.803 Ptas. Importe material de limpieza.
- Una de Agencia Alzina de 625' Ptas.
- Una de Olivetti de 9.872' Ptas. importe reparación máquina escribir.
- Otra de Ferretería Bernat de 5.157' Ptas.
- Varias de Gas y Electricidad S.A. de 20.388' Ptas.
- Una del Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos de ptas. 88.236' importe Proyecto de ampliación y pavimentación de Calle Font Fresca y nuevo acceso.
- Una de Maria Marcús de 5.600' Ptas. importe jornales limpieza.
- Una de Industrias Seguí de 175.875' Ptas. importe adquisición 21 farolillos tipo gas con brazo.
- Otra del Apoderado de 225' Ptas.
- Una de Editorial Bayer de 4.500' Ptas. importe suscripción a la Revista La Admón Práctica.

DISPOSICIONES DE INTERES MUNICIPAL INSERTADAS EN EL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO.

Se dio lectura al Real Decreto 500/1.981 de 6 de Marzo, por el que se autoriza la creación de subgrupos de funcionarios de Administración General en las Corporaciones Locales.

ENTERADO DEL AYUNTAMIENTO DE VARIOS ESCRITOS RECIBIDOS

- a) Del Gobierno Civil de Baleares, reiterando escrito nº 263 de 9-2-78, sobre abusos y anomalías en los bares y kioscos de las playas.
- b) La Delegación Provincial del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, relativo a viviendas de construcción directa.
- c) El Gobierno Civil de esta Provincia, comunica que el Real Decreto nº 2683/1.980 de 21 de Noviembre, regula los fines y régimen económico de los Patronatos para la mejora de la vivienda rural de Baleares.
- d) El Cura-Párroco de esta villa, contesta al escrito del 20 de Enero último, referente a la construcción de un monumento dedicado al Sagrado Corazón de Jesús.

CONCIERTOS FISCALES PARA EL PAGO DEL IMPUESTO SOBRE GASTOS Suntuarios

Se acordó establecer concierto Fiscal con los siguientes titulares de bares del Municipio.

- D. Francisco Arbona Puig.
- D. Christian Gerhard Künn.
- D. Emilio Fernandez Garau.

EXPEDIENTES DE OBRAS PARTICULARES

Una vez leídos los informes contenidos en cada uno de ellos, el Ayuntamiento acuerda autorizar los siguientes:

- A Don Pedro Magraner Castañer obras solicitadas en Expte.	27/81
- A Don Waldtraut Kamlah	24/81
- A Don Juan Ferrá Miguel	25/81
- A Don Owen Good	15/81
- A Don Alfredo Pardo Suarez	28/81
- A Don Bernardo e Ina Kattaguen	29/81
- A Don Estefan Keszey	26/81

INFORME PROYECTO AMPLIACION VIVIENDA UNIFAMILIAR AL AMPARO DEL ARTº 44 DEL REGLAMENTO DE GESTION URBANISTICA

El Ayuntamiento informa favorablemente el Proyecto de ampliación de vivienda presentado por Don Fausto Morell Rovira y que se remita a la Comisión Provincial de Urbanismo para su trámite posterior.

APROBACION DEL PROYECTO DE AMPLIACION Y PAVIMENTACION CALLE FONT FRESCA Y NUEVO ACCESO A CARRETER C-710

Examinado por el Ayuntamiento el citado Proyecto de Ampliación redactado por el Ingeniero de Caminos, canales y Puertos D. Bartolomé Calafat Rotger, se acuerda prestarle aprobación plena y que sea expuesto a información pública, mediante Edicto en el Tablón de Anuncios y en el B.O.P. por un periodo de 15 días hábiles a efectos de reclamaciones.

MODIFICACION TARIFAS DE DOS ORDENANZAS FISCALES

El Ayuntamiento acuerda aprobar definitivamente la modificación de tarifa de las Ordenanzas: "Ordenanza Fiscal sobre recogida de basuras en domicilios particulares" y "Ordenanza sobre la tenencia de perros".

INSTANCIA DE DON FRANCISCO ARBONA FUIG

El Ayuntamiento acuerda, una vez leída la instancia presentada por Don Francisco Arbona Fuig solicitando la autorización para la instalación de un kiosco ambulante en la calle Via Archiduque, concederle la solicitada licencia, condicionada a que se dé de alta en la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial y que cumpla las condiciones higiénico-sanitarias sobre la materia.

SOLICITUD RODAJE ESCENAS DE LA PELICULA "CONDICION BAJO EL SOL" EN LA CALA DE DEYA

La Compañía "Mershan Productions Limited" solicita autorización para la preparación y rodaje de unas escenas de la antes citada película en la cala de Deyá.

El Ayuntamiento por asentimiento unánime acuerda, autorizar dicho rodaje durante la 1ª quincena del mes de Junio debiendo prestar una fianza de 100.000' Ptas en garantía de posibles perjuicios que pudieran ocasionarse, la cual será devuelta una vez finalizado el rodaje. Dicha autorización se supedita también a que haya acuerdo entre la Productora y D. Lucas Morell del Bar de la Cala.

Y no figurando ningún otro asunto de que tratar se levanto la sesión.

Notes breus



DIVORCI

- Altre vegada el divorci. Asseguren especialistes que uns dos milions de persones estan esperant la llei de divorci o en pensen fer us d'ella en els pròxims cinc anys.

Dos milions de persones afectades no és cosa de menysprear mirant vers a unes futures eleccions. Almanco així ho pensa un cert sector de L'U.C.D. Però alerta mosques que, fer una llei d'aquesta naturalesa, no és una garantia per a obtenir la simpatia dels votants, especialment si es té en compte que l'han entretinguda al Congrés durant set mesos.

TEJERO

- El tinent coronel Tejero, cap del frustrat cop d'estat dels 23 de Febrer, ha deixat la presó d'Alcalá de Henares per esser tralladat al Castell de la Palma. (La Coruña). D'entrada s'havia pensat amb la presó de La Mola a Maó; emperò el destí ha ajudat a la nostra illa germana, ja que La Mola es troba en molt mal estat de conservació. El trallat es feu oficialment en tren i es decidí per raons de seguretat.

14 D'ABRIL

Cincuentanari de la Segona República espanyola. 1931 - 1981. Record trist per el poble espanyol, que vogé humiliat, petejat i capgirat el seu futur amb l'alçament del 18 de Juliol de l'any 36 per part dels generals FRANCO, SANJURJO i MOLA.

Mig segle ens separa, mig segle que com abans ens troba insegurs davant el futur.

ESTA ES SU VIDA.....

HOY:

ANTONIA SOLIVELLAS TORRES

Madò Antonia de Cas Saig

Son cerca de las 6 de la tarde, cuando Madò Antonia, que acaba de llegar a casa, nos manifiesta que "ve de fer una comanda a sa veinada". Sentados "vora es brasser" y con el pañuelo humedecido por las lagrimas nos dice: "avui fa dues semanas que en Tomeu va morir" y sin poderse contener estalla de nuevo en sollozos. Todo ello no es nada extraño, Antonia Solivellas Torres y Tomeu Jorda Fuster, han convivido 51 años juntos desde aquella mañana del 21 de Junio de 1930 en que se dijeron mutuamente el "sí, quiero", cuando tocaban las 8 en la iglesia parroquial de nuestro pueblo. Ahora, Antonia se ha quedado sola y logicamente siente la soledad y la nostalgia propia de estos casos, a pesar de ello Madò Antonia esta satisfecha de toda la familia, "malde-ment no tenguessim fills tant na Bel com en Ramon y tots es nebots no en puc queixar d'ells tots s'han portat més que be en jo i en Tomeu: en Ramon es dia que es meu home va morir es va cuidar de tot i es de fora també vengueren tots en es funeral a mes de venir-lo a veure quan les enviarem a dir que estava malament.

Antonia Solivellas Torres nace en Deià el 23 de Junio de 1901, pronto va a cumplir los 80 años. Su padre es oriundo de Pollensa y su madre es Ibicenca. Del matrimonio nacen 7 hijos i Antonia es la penultima, su padre conocido en nuestro pueblo por: "mestre Juan Saig" desempeña el oficio de aguacil en el Ayuntamiento en dos ocasiones y por espacio de mas de 30 años fue jubilado cuando estallo el "movimiento".

A los 5 años Antonia se va con su abuela a Ibiza, allí "va escola a ca sa mestra" una escuela que habia "molt prop de sa presó" y vivia cerca de la catedral en una plaza que llamaban Alfonso XII. A los 10 años regresa a Deià y aqui celebra su primera comunión nos dice: "tenc record que el rector ens va regalar una S de pasta i llavors ens dona Xocolata amb ensaimades".

Aqui es cuando realmente empieza la dura vida para la pequeña Antonia, aquest any ja em possaren a collir olives i guanyaves a sa finca des senyor Penere i guanyava dos reials cada dia.

Despues pasa a Son Bujosa en cuya finca "pasturava vaques i els horabaixes venia ens es poble a vendre sa llet a quatre centims sa mesura, aqui vaig començar a guanyar 12 pessetes cada mes, luego en "Canet" finca situada muy cerca de S'Esgleietta" cuida un allot baldat i tambe fa de cuinera".

Despues vuelve a Deià y se va a Son Bauça y allí vive con su hermana Catalina y cada dia sube al pueblo a vender "fruits i verdura" per cert que Mado Fussimanya se'n cuidava de cobrar es drets de sa plaça.

De nuevo cambio de profesion y viene a hacer de criada amb Don Toni Ribas, en una casa que li deien "Es Trast", recuerda que estando allí una vez tuvo "una llaga en es genoi" i le dugueren a Don Toni Alberti un metge de Ciutat.

sigue...

de ciutat" éste le recomendó mucho reposo y que "havia d'estar amb sa cama allargada damunt una cadira" en cierta ocasión y cuando aún no se podía mover "vaig demanar pa amb oli" y me contestaron: a més de vaga meam si ens sortiràs una llépola".

Antonia resultó ser muy buena cocinera (aún lo es en la actualidad) y por ello va a "Son Galcerán" con los descendientes de S'Arxiduc donde se cuida allí de "preparar es dinar als senyors" durante siete largos años.

Vuelve de nuevo a "fer de cuinera a Can Ribas de ses llistes de Ciutat"; "va esser sa madona de Can Flor de Valldemosa que em va sostreure de Son Galcerán, i em va colocà allà on guanyava 15 duros cada mes."

Fue precisamente en una finca que tenían los de Can Ribas a Son Xigala a dónde por las noches "anaven a pelar ametlles" cuando conoció al que sería su marido ya que éste "feia de porgador per devers sa Vileta i durant ses vetllades venia per Son Xigala a fer tertúlia".

Tomeu tiene prisa en casarse porque a "ciutat no té familia", y sólo cortejan once meses. Tres días antes de las fiestas de "Sant Joan" contraen matrimonio y pasan la luna de miel "a una fonda que hi havia a un recó de sa plaça vella de Ciutat". Fijan su residencia en el barrio de "Sa Font Fresca" de nuestra villa. Tomeu fa de "marger" amb en Bernat Bailón, y cuando se empieza la que actualmente se denomina "sa carretera de Can Boqueta", gana un duro cada día y ella "fa de guantero a Cano Bailona", durante cerca de diez años.

Luego y hasta "que va estallar sa guerra" va a Can Alluny de cuinera i aquí guanya deu duros setmanals; después empieza a trabajar en el hotel Costa D'Or de jornalera, pero resulta que "aturan de fer barrubins" y es cuando deciden mudarse a vivir en Sóller: Tomeu "es lloga en Es Llovatí" a fer marges.

Antonia nos dice que "durant els anys de sa fam, en Tomeu anava a Pollença a cercar de menjar i duia farina i blat per quasi tota sa familia" y ella "a les tres des matí ja feia cua a sa plaça per poder conseguir qualque cosa per a menjar."

Como el trabajo que realiza Tomeu es muy duro, es muy solicitado; cuando se construyen las carreteras de Fermentor y la de Pollensa a Lluc se van a vivir a Pollensa: en principio viven en casa de una tia para luego ya disponer de casa propia. También en Pollensa están de "majorals a Son Marc" por espacio de siete años. Antonia durante este periodo "fa mercat per Inca, Sa Pobla i altres pobles d'aquella vorera amb un carretó i una somera", hasta que finalmente contratados "per l'amo En Gelat" vienen definitivamente a vivir en Deià para regentar la fábrica de electricidad "Sa Turbina de Can Nadó" cuidando de aquella famosa luz de "Sa font des Moli" y que tantos quebraderos de cabeza les causó: muchos aún recordamos aquellas "senyes" que se hacían algunos minutos antes de apagar la luz y de las que Antonia y Tomeu eran responsables. Ambos y también por cuidar el huerto ganaban treinta duros al mes.

Después a Tomeu le sale "feina de picapedrer i és mestre Pep de baix qui el contrata. Ella "sa posa a fer jornals per ses cases i emblanquina per tot arreu": entonces fijan su residencia en Son Bauzá, "fins que ens anarem a Can Mirasol, per estar aprop de Cas Capellà (Padre Juan) que vaig servir començant per guanyar tres pessetes s'hora. Cuando Tomeu se jubiló, también pasó de jardinero, cuidando del jardín de la casa.

Ahora y desde hace poco más de dos años pasaron a vivir a una pequeña casa de Can Gelat, dónde después de larga y penosa enfermedad le sobrevino la muerte a Tomeu "Jordá "Es Pollenci" que en el cel el vegem.

BARTOLOME BAUZA RULLAN
Deià Abril de 1981

NOTES HISTORIQUES DE SES ESCOLES ESTATALS DE LA VILA

Continuam cercant ressenyes interessants dins s'esquifit arxiu de s'escola seran novetat per a ses noves generacions, record pes ja més granats i, sempre, tema de discussió a taula, lloc on es pot fer viu cada punt.

5.-I DESPRES D'UN ANY DE "ROSA" UN ALTRE D'ANGINES

Totes ses escoles de la vila, ses dues estatals, de nins i nines, i sa de ca ses monjes, hagueren de tancar i no fer escola un altre pic, despres que es curs anterior no en fecin degut a sa passa de sa "rosa". Aquesta vegada foren angines diftèriques. Aço passava l'any 1914 i ho observi a una carta de ses Casses de la Vila, signada per J. Mas, dirigida a la Sra. D^a. M^a del Amparo Serra, mestre de s'escola de nines i fets dia 30 d'Octubre. 10 dies després ja es tornava fer escola.

6.-"EL PROGRESO DEYANENSE"

Dia 6 de Juliol de 1916 es constitueix a s'escola nacional de nines una Mutuallidat escolar. Sa mestre M^a del Amparo, escrivint a l'inspector li deia: "Después de haber vencido diversas dificultades, tengo el honor de poner en su superior conocimiento que por fin he conseguido que bastantes padres de familia se comprometieran a ingresar a sus hijos en la futura mutualidad escolar, habiendose logrado asimismo designado en principio de entre los padres mas pudientes, las personas que deben constituir el consejo de administracion" Aquesta mutuallidat agafà es nom de: El Progreso Deyanense.

7.-UNES ALUMNES

Si poca es sa documentació que hi ha a s'escola d'aquest principis de segle, quasi res hi ha escrit que nos doni a coneixer qui anava escola i qui cren es pares dels alumnes. Fins l'any 1933 no trobam llibres de matricula per rò abans, l'any 1922 a una carta de sa mestre Joana Salvà al batle, aquesta li dona a conèixer tres mares que tenen dues filles a s'Escola de Nines. Es noms de ses mares són: Magdalena Mas, Magdalena Colom i Maria Vives. Sa carta no diu es per qué comunicava es mons d'aquestes mares an es batle, ni es nom de ses alumnes. Ho he resenyat perquè són es primers noms d'assistens a escola que ho trobat i a partir d'aquí és interesant cavilar.

8.- S'HA MORT LA REINA MARIA CRISTINA

A les de sa matinada des 6 de febrer de 1.929, morí a Madrid la Reina Re-

gent, d'un colapso cardíac. Es Governador enviava un telegrama al **batle** Josep Sales i aquest, com a cap de "La Alcaldía Constitucional de Deyá", enviava un ofici an es mestres. Setmanes més tard es vol fer un monument a la Reina i es constitueix, dia 15 d'abril, una junta a Deià pro-ajuda, on hi firma part sa mes tra Maria Ferragut.

9.- CANVI DE SÍMBOLS

Segons es Règim polític, canvi de símbols.

L'any 1.929, amb sa monarquia de N'Alfons XIII, es símbols penjats a sa pared de s'Escola de Nines eren: "crucifíco", "retrato de Su Majestad" y "un cuadro de la Inmaculada" (Ho llogesc a s'inventari d'aquest any).

L'any 1.931 (a s'inventari corresponent) s'han tatxat amb llapis vermell es "crucifíco" i es "cuadro de la Inmaculada". No apareix ja inventariat el Roi.

L'any 1.932 es compra un "Escudo Nacional" i un "Emblema de la República"

10.- 12 NINES

Es primer registre de matrícula trobat anomena 12 nines. Correspon an es curs 1933-34. Són: (les escriu amb sa mateixa ortografia que les he trobat) = "Antoñita Rulán, Francisca Colom, Juanita Vives, Marujín Mas, Antonia Rullán, Juana Rulán, Adoración Vicente, Felocitat Vicente, Marieta Palazón, Inesita = Colom, Francisca Moltó y Encarnación Bauzá"

- o -

Fins es mes que ve!

Jaume Albertí

RECEPTE

FRIT DE PASQUA

El plat que hom de presentar dins Mallorca ben famós, per Pasqua és costum anomenar frit de Pasqua, el més gustós.

Alguns pobles mallerquins el guisen per berenar. Altres cuiners -jo só quins- el serveixen pel dinar.

La freixura del monet és part la més principal. Butza i budells: tot ben net i adreçat amb pebre i sal.

Fregir tot dins la paella: patata, pesols, i llor i grell, oli i saim -una escudella-, carxofa, faves: res sia vell.

Sa serveix tot just guisat acompanyat de bon ví. Quan un plat és acabat agrada molt repetir.

Si se menja aqueix fritet acompanyat de panada, es fumarà un bon purèt, cafè i cepa redoblada.

CLASES DE MUSICA EMPIEZAN EN EL AYUNTAMIENTO

La música es una forma de meditación, de concentración en grupo, actividad en la cual todos los participantes se mantienen de acuerdo mientras dure la obra cantada o tocada. Para mantener este acuerdo, cada persona ha de seguir un ritmo, un movimiento que ha sido determinado por el grupo.

El estudio de solfeo empieza aquí, con el ritmo, y a continuación entrena al oído, a la mente, a la voz. Después del curso de solfeo, uno tiene los conocimientos para leer la notas en : partituras, no se espera no se espera que se pueda leer a primera vista, es decir, al ver una partitura por primera vez, lo cual resulta difícil incluso para los profesionales, sino que uno sabe reconocer las notas lo suficiente para seguir en grupo la parte ya estudiada. Resulta imposible aprender de memoria todas las piezas que uno quiera cantar, sobre todo las largas como por ejemplo las cantatas y los oratorios de Vivaldi y Bach.

Siguiendo el método de solfeo, las partituras hacen de mapas: se las sigue para acordarse de las vueltas difíciles, las transiciones de una idea a otra.

El Ayuntamiento de Deia ofrece gratuitamente a los vecinos del pueblo un curso de solfeo, una introducción a la lectura de las partituras.

A todos los que deseen aprender, les invitamos a la reunión del sábado día 25 de Abril a las 6 horas de la tarde en la Sala de Actos del Ayuntamiento.

Las clases tendrán lugar los sábados a partir de esta fecha. Los alumnos solo han de comprarse un bloc de música, el texto de solfeo y un librito sobre la técnica vocal.

Programa del curso

LOS ELEMENTOS DE LA MUSICA

- 1-RITMO
- 2-MELODIA
- 3-ARMONIA
- 4-FORMA
- 5-COLOR DE TONO (timbre)
- 6-TEXTURA

Si desean mas informacion ponganse en contacto con Bartolome Rotger (Tel:639097) o Stephanie Shepard (Tel:639178).

PATRICK MEADOWS

MUSIC CLASSES BEGIN AT THE DEIA TOWN HALL

Music is a form of group meditation, or concentration, an activity that is unique in that all who participate must remain in agreement for the duration of the piece being sung or played. The manner of maintaining agreement in performance is based on each person taking up a rhythm a movement which has been decided on by the group.

The study of Solfeo begins here, with rhythm, and goes on to training the ear, the mind, and the voice. Ideally after the study of solfeo, you can read the notes from the page: not "prima vista" or "sight reading" (on seeing a score for the first time) which is difficult even for professionals, but you can read the notes well enough to remember your part while singing. It is impossible to memorize everything you will want to sing, especially the longer works such as the cantatas and oratorios of Vivaldi and Bach.

The music score then becomes like a roadmap to follow, to recall the difficult turns and transition from one idea to another.

The Ayuntamiento of Deia is offering to all who live here classes in solfeo, or the reading of music. Anyone with a desire to learn is invited to come to the organizational meeting on Saturday, the 25th of April, at 6:00pm in the Ayuntamiento.

The classes will meet each Saturday thereafter. Students will be required to pay for a music bloc, a solfeo text, and a booklet on vocal technique.

PROGRAM OF STUDY

THE ELEMENTS OF MUSIC

- 1-RHYTHM
- 2-MELODY
- 3-HARMONY
- 4-FORM
- 5-TONE COLOR (timbre)
- 6-TEXTURE

More information from: Bartolome Rotger (Tel: 639097) or Stephanie Shepard (Tel: 639178)

PATRICK MEADOWS

Xerratòrum

DIUEN:

Que serà per donar fum que S'Ajuntament quan fa obres enmig des carrer es vespres no hi posa llum?

Que tanta sort que ningú es va morir quan es primer i segon jutge de viatge varen partir.

Que si als que els falta s'aigua des s'Abril, enguany no l'han emperada que noesperin que cada any plogui aquesta animalada.

Que encara no està acabat es PUB per anar a ballar? Ho volen saber tots el que aquest estiu es cul hi han d'anar a remenar.

Que sa proressó d'enguany va esser com un "cachondeo" començat pel que feia de Bon Jesús i acabant pel "cirineo".

Que sort que de ploure s'ha aturat perquè amb es clots que hi ha per sa carretera haguessim arribat a haver d'anar embarcats.

Que LA CASA DE LA PRADERA ja ses portes ha tancat. ¿que deu esser que ha quebrat o que no té permís de sanitat?

Que menys mal que ara hi ha Consell Parroquial i ses coses aniran organitzades. Bona mostra ens han donat en aquestes festes passades.

C I R E R E R F L O R I T

(Recull del Diari de Mallorca)

Després de la florida dels ametlers -preludi primaverat- altres florides es van succeint a l'escalfor del bon temps. Fitxem-nos en la dels cirerers: una randa més fina amb que s'abilla Dona Natura; flors més petites, neu o rosa, mesclades amb els botons liles dels melicotoners.

Horts i marjades estenen aquestes blondes que prest feren lloc a la fulla verda, per a amagar-hi robins. Vegem aquests versos:

Cirerer petit,	Diga'm sense por,
cirerer florit,	qui et cull la dolçor
que fas arrecades:	d'aquesta florida;
diga'mquina mà	el que ara és tan blanc
te les ve a cercar	demà serà sang
quan les tens granades.	que allarga la vida.

Potser els escolans
se n'omplen les mans
botant d'alegria;
o algún pinsà vell
se'n guarda per ell
un gra cada dia.

Obra fina, frescor infantívola, maragalliana inspiració de Joan M^a. Guasch, musicada per Narcís Bonet, el conegut compositor barceloní. La família Bonet Armengol estiuejava a Lluc-Alcari, xalet "Es Podrís" i d'allà feu amistat amb D. Guillem Fiol, llavors Ecònom de Deià, gran músic també i creador d'un simpàtic cor entre els seus feligresos. El jove Narcís tenia compost sobre tals versos un "scherzo" per a cant i piano. Don Guillem el convertí tot d'una en peça a tres veus iguals, delícia de la coral de Deià. Recentment, 30 anys després, li afegí una quarta veu, i així la canta admirablement la Capella Mallorquina. Són notes molt joganeres molt adients amb una lletra de flors menudes i fruits rodons, gotes de sang arrecades de primavera, desesper d'ocells i escolans.

NOVES

NAIXEMENTS:

Pere Andreu fill de'n Pedrin i na Paquitq.

Tomeu Javier fill de'n Tolo i na Manoli

Atots ells enhorabona i molts anys.

MORTS:

Després d'una penosa malaltia es va morir dia vuit Tomeu Jordá Fuster (Es PollenCi).

També va deixar aquest món per passar a l'altre MARIA L. Vive Mas. (Na Maria de Ca'n Puigserver).

Que en Pau descanssin.

Dia 11 d'Abril el grup DISCANTUS va donar un concert a l'esglèsia.

Durant dues setmanes hi ha hagut a sa sala d'actes de S'Ajuntament una exposició de diferents pintors residents a DEIA.

Com que Deu volgué i els sants il.luminaren en Toni i na Joana dia 28 es casaren.

Els senyors de "Villa Margarita" de S'Empeltada han perdut es seu ca. Nom "TITUS". Estan molt interesats en recuperar-lo.

Ja s'han tornat obrir S'Hotel ES MOLI i es Restaurant LA TABLITA.

Han operat a una avençada edat i des cor a l'amo de VILLAVEVERDE. Però gràcies a Deu ja n'ha sortit i en bon nom. Que prest pugui tornar sortir a passetjar-se.

S'ha casat en Pep Salas Santos amb N'Antonia Suau Otero de Sóller. Enhorabona.

A partir des mes de Maig es posarà en funcionament una escola de música. Tots els interessats procurin entararse'n.

Els dos cafès més importants de Deià han canviat de propietari, en el "Bar Las Palmeras" atenen en Toni i na Joana i a "Can Pep Mossó" en Putjo i N'Hilari. Benvinguts.

Es va suspendre a causa del maltempo sa festa del llibre que tindrà lloc si pot esser el dia 28.

Fcia temps que no plevia però aquest mes ha estat gros. Es d'esperar que ningú hagi quedat en set.

SEGUNDA REUNION DEL CONSEJO PARROQUIAL

El dia 11 del actual, a las 8'30 de la tarde, tuvo lugar en la casa rectoral, la segunda de las reuniones de nuevo consejo parroquial, recientemente elegido. Asistieron todos los miembros a excepcion de dos que anteriormente habian presentado sus excusas.

Primeramente se leyeron una vez mas los estatutos para el buen funcionamiento del citado organismo.

Luego el Parroco, expuso el "tema" de la posible venta de los terrenos propiedad de la Parroquia, que se hallan ubicados en "Es pinaret" des Moli y que en su dia fueron cedidos a la iglesia para la posible edificacion de un Monumento al Corazon de Jesús y que no se llevo a cabo.

Seguidamente varios de los asistentes expusieron la necesidad segun versiones recogidas de la mayoria de los fieles de que por lo menos en dos o tres ocasiones del año viniera un confesor de "fora" para oir confesiones, tambien se quejaron de que desde la llegada del nuevo parroco a excepcion del dia de la fiesta patronal no ha venido ningun predicador, como era costumbre, especialmente en las fiestas de Semana Santa, "Tots Sants".....

Acto seguido otro de los miembros dijo que el pueblo practicamente no participaba de los cantos liturgicos que hacia el coro y que seria necesario buscar una solucion para ello.

Respecto a los funerales, se hablo tambien de encontrar una posible solucion para dar el "pesame" ya que en la mayoria de los casos muchos de los asistentes se quedan en el exterior del templo esperando a que termine la ceremonia para entrar, a "donar es pesame" como si el acto fuera simplemente social.

Sobre la posible organizacion de los desfiles procesionales de Semana Santa no se hablo en absoluto de ello, a mas de tener en cuenta de que dicha reunion se celebrou en visperas del dia de Ramos y no habia practicamente tiempo para ello.

De todo lo tactado, por el momento no se tomo acuerdo alguno, lo unico que se acordó fue que las reuniones se celebraran solamente cada dos meses y el primer sábado a la salida de la misa vespertina, por lo tanto la proxima reunion sera D.m el dia 6 de Abril.

TOMEU BAUGA

UNS CRISTIANS OPINEN SOBRE EL DIVORCI

Mallorca Març 1.981

Com a cristians i ciutadans, en exercici del dret a expressarnos, volem fer arribar a l'opinió pública les reflexions que ens suscita la situació social de discussió sobre el divorci. :

1.- Creim que el més important de la vida cristiana és l'amor. Jesús a l'Evangeli no mana ni prohibeix "coses"; parla més aviat de actituds.

Per això proposa unes metes i uns camins que hi condueixen. Totes les altres.... "ofereix l'altre galta.." "ven tot lo que tens i dona-ho als pobres...

Mai podem donar per acabats els camins o tal vegada no tots caminarem amb la mateixa perfecció. Jesús no obliga per llei. Ell convida per exigència amorosa.

2.- Creim que el matrimoni cristià és un camí fet per dues persones; ajuda- des per la comunitat, cap a una meta exigent. Tal vegada per "les noçes d'or" una parella estigui aprop de ser "dos en una sola carn", però quan es van casar, certament no ho eren. Començaren el camí de l'estabilitat i de la fidelitat. Camí que es fa amb dificultats tal volta insuportables per alguns. Si Jesús no empra la força de la llei, nosaltres, tampoc l'hem d'emprar, ni per prohibir ni per castigar. Trobam a faltar una postura més fraternal que mostri indicis de comprensió pels homes i dones que passen per situacions difícils:

3.- No creim que el divorci sigui un bé en si mateix, però no podem ignorar que en la realitat es donen situacions en que les relacions conjugals assoleixen uns graus de deterioració que de mantenir-se poden provocar perjudicis irreparables per a tots els implicats, bloquejant-los a tots els nivells; individual, familiar i social. Així el divorci és un problema humà i social i per tant, exigeix solucions humanes i socials, vàlides tant pels creients com pels que no ho són. Ens sembla doncs inacceptable qualsevol tipus de discriminació o condemna que s'imposi als creients que s'acullin al dret del divorci. Divorci -nul·litat- que, per altra banda, l'església mateixa otorga.

4.- No ens sembla ni intel·lectualment ni cristianament honest afirmar que el matrimoni, qualsevol matrimoni és, "per dret natural, intrínscament indissoluble" ja que això suposa ignorar una realitat i una pràctica històrica que demostren precisament el contrari, o ignorar també una pràctica eclesial actual, i en molts de casos escandalosa, de les declaracions de nul·litat.

5.- Vivim en un estat pluralista i no confessional, que té unes lleis que defensen la llibertat religiosa de tots, com un dret de la persona. El Govern i els representants del ciutadans (encara que siguin catòlics) són lliures de dictar lleis que regulin la convivència civil. Si dicten una llei sobre el divorci (ningú té obligació de divorciar-se) estan en el seu dret.

6.- No creim que la defensa de la família, i molt menys de la família tal com un cristià l'enten, passi pel manteniment forçat d'un vincle que, per les raons que siguin, ha deixat d'existir. Ens alegraria molt que sempre l'església utilitzàs en defensa dels oprimits de la nostra època, dels aturats dels marginats i del poble, la mateixa força o influència que aplica a les qüestions morals, sexuals i familiars. Les condemnes del divorci són extremament contundents, mentres les condemnes de la injustícia i de l'opressió acostumen a ésser genèriques i dèbils.

7.- Desitjariem que tota la legislació sobre el divorci estigui sempre a favor de les persones, principalment de les més dèbils i indefenses i que s'arbitrin tota classe de solucions per afavorir la fidelitat conjugal, l'estabilitat familiar, els drets dels fills i el bé social.

8.- Voldriem que l'esglèsia potenciàs la preparació dels batejats per el sacrament del matrimoni i ajudàs pastoralment a evitar les causes que poden esser motiu de ruptura. La societat civil certament ha de promoure una preparació eficaç pel que fa a les dimensions humanes i socials del matrimoni.

9.- Opinam que és millor deixar totalment a les autotitats civils la funció de legislar i de jutjar en aquesta matèria. L'esglèsia s'esforçarà a servir l'amor, la reconciliació i el perdó. Aquestes actituds, endemés, continuen essent per un cristià les primeres en tot conflicte.

10.- Demanam a l'esglèsia -i ens demanam a nosaltres mateixos i a les nostres comunitats- seguir el camí difícil de l'evangeli, d'acord amb l'invitació de Jesús "si vols" i fomentant la vida de fe personal i comunitària, fe que doni vertader testimoni del Regne als homes d'avui. Que tots puguin dir: "Mirau com s'estimen." Sols així augmentarà el nombre dels que creuen i viuen la seva fe amb exigència.

COMUNITATS CRISTIANES DE MALLORCA

GRUP PREVERES DEL PRIMER DIMARTS

CAPELLANS DE BARRIADES

"JUSTICIA I PAU" DE MALLORCA

- Aviso -

Se informá a todos los interesados: niños, niñas, hombres y mujeres, de edades comprendidas entre los 8 y los 65 años, que el próximo martes día 28 a las 6 de la tarde, se seleccionarán "extras" para trabajar en una película, que se rodará en este Municipio, en el mes de Mayo. Por lo cual todos los interesados deberán presentarse en el Ayuntamiento, a la hora y fecha citada anteriormente.

GLOSA ANTIGA

I

Si no heu fetes panades
ni tampoc robiols,
donau-mos un uil de col
i forem sopes escaldades.

II

Es que no heu fetes panades
o és que no me'n voleu dar?
Es xot que vareu matar
tornarà ressucitar
i vos matarà a sucades.

III

Es Vicari General
una carta ens ha enviada
que si no ens donau panada
caureu en pecar mortal.

